
النونية السخاوية في التجويد
نظم الإمام
على بن عبد الصمد السخاوى
المتوفى (٦٤٣) هـ
الأكاديمية القرآنية
ضبط وإعداد
محمد بن عبد الرحمن الحوفى
دخول



متن النونية السخاوية في التجويد

١- التجويد واللحن والهمزات وحروف المد والهاء

٢- العين والحاء والقاف والكاف والغين والخاء والجيم والشين

٣- الواو والياء والضاد

٤- الراء والصاد والظاء والراء

٥- النون الساكنة والراء والدال

٦- الظاء والذال والثاء والصفير والفاء والميم

اضغط هنا للإستماع للمتن كامل

١- يَـا مَــنْ يَـرُومُ تِـلَاوَةَ الْقُــرْآنِ وَيَـــرُودُ شَـــأْوَ أَئِمَّـــةَ الْإِتْقَـــانِ

٢- لَا تَحْسَـبِ التَّجْوِيـدَ مَـدًّا مُفْرِطًـا أَوْ مَـــدَّ مَـــا لَا مَـــدَّ فِيـــهِ لِـــوَانِ

٣-أَوْ أَنْ تُشَـــدِّدَ بَعْـــدَ مَـــدٍّ هَمْـــزَةٌ أَوْ أَنْ تَلُـــوكَ الْـــحَرْفَ كَالسَّـــكْرَانِ

٤-أَوْ أَنْ تَفُـــوهَ بِهَمْـــزَةٍ مُتَهَوِّعًـــا فَيَفِـــرَّ سَـــامِعُهَا مِـــنَ الْغَثَيَـــانِ

٥- لِلْحَـرْفِ مِيـزَانٌ فَـلَا تَـكُ طَاغِيًـا فِيـــهِ وَلَا تَـــكُ مُخْسِـــرَ الْـــمِيزَانِ

٦-فَـإِذَا هَمَـزْتَ فَجِـئْ بِـهِ مُتَلَطِّفًـا مِـــنْ غَـــيْرِ مَـــا بُهْـــرٍ وَغَـــيْرِ تَـــوَانِ

٧-وَامْـدُدْ حُـرُوفَ الْـمَدِّ عِنْـدَ مُسَكَّنٍ أَوْ هَمْـــزَةٍ حَسَـــنًا أَخَـــا إِحْسَـــانِ

٨- وَالْمَدُّ مِنْ قَبْلِ الْـمُسكَّنِ دُونَ مَا قَـــدْ مُـــدَّ لِلْهَمَـــزَاتِ باسْـــتِيقَانِ

٩-وَالْـهَاءُ تَخْفَـىٰ فَاجْـلُ فِي إِظْهَارِهَـا فِي نَحْـــوِ مِـــنْ «هَـــادٍ» وَفِي «بُهْتَـــانِ»

١٠-وَ «جِبَاهُهُمْ : وَوُجُوهُهُمْ» بَيِّنْ بِلَا ثِقَلٍ تَزِيدُ بِهِ عَلَى التِّبْيَانِ

١١- وَالعَيْنُ والْحَا مُظْهَرٌ وَالْغَيْنُ قُلْ وَالْخَا وَحَيْثُ تَقَارَبَ الْحَرْفَانِ

١٢-كَـ «الْعِهْنِ: أَفْرِغْ: لَاتُزِغْ: نَخْتِمْ: وَلَا تَخْشَىٰ وسَبِّحْهُ» وَكَـ «الإِحْسَانِ»

١٣-وَالْقَافُ بَيِّنْ جَهْرَهَا وَعُلُوَّهَا وَالْكَافُ خَلِّصْهَا بِحُسْنِ بَيَانِ

١٤-إِنْ لَمْ تُحَقِّقْ جَهْرَ ذَاكَ وَهَمْسَ ذَا فَهُمَا لِأَجْلِ الْقُرْبِ يَخْتَلِطَانِ

١٥-وَالْجِيمُ إِنْ ضَعُفَتْ أَتَتْ مَمْزُوجَةً بِالشِّينِ مِثْلُ الْجِيمِ فِي «الْمَرْجَانِ»

١٦-وَ«الْعِجْلَ وَاجْتَنِبُوا وَأَخْرَجَ شَطْأَهُ» «وَالرِّجْزَ» مِثْلُ «الرِّجْسِ» فِي التِّبْيَانِ

١٧-وَالْفَجْرِ،لَا تَجْهَرْ كَذَاكَ وَكَـ اشْتَرَىٰ بَيِّنْ تَفَشِّيَهُ مَعَ الْإِسْكَانِ

١٨-وَكَذَا الْمُشَدَّدُ مِنْهُ نَحْوُ «مُبَشِّرًا» أَوْ غَيْرِ ذَاكَ كَقَوْلِهِ «فِي شَانِ»

١٩-وَالْيَــا وَأُخْتَاهَــا بِغَــيْرِ زِيَــادَةٍ فِي الْــمَدِّ كَــ «الْــمُوفُونَ وَالْــمِيزَانِ»

٢٠- وَبَيَانُهَـا إِنْ حُرِّكَـتْ كَـ «لِسَـعْيِهَا» وَكَـ «بَغْـيُكُمْ» وَالْيَـاءُ فِي «الْعِصْـيَانِ»

٢١-وَكَمِثْـلِ «أَحْيَيْنَـا وَيَسْـتَحْيِي» وَمِثْـلِ «الْغَـيِّ يَتَّخِـذُوهُ» فِي الْفُرْقَـانِ

٢٢-لَا تُشْـرِبَنْهَا الْـجِيمَ إِنْ شَـدَّدتَّهَا فَتَكُـونَ مَعْـدُودًا مِـنَ اللُّحَّـانِ

٢٣- «فِي يَوْمِ مَعْ قَالُوا وَهُمْ» وَنَظِيرُ ذَا لَا تُـدْغِمُوا يَـا مَعْشَـرَ الْإِخْـوَانِ

٢٤-وَالْـوَاوُ فِي «حَتَّـىٰ عَفَـوْا» وَنَظِيرُهُ إِدْغَامُـهُ حَـتْمٌ عَـلَى الْإِنْسَـانِ

٢٥-وَالضَّـادُ عَـالٍ مُسْـتَطِيلٌ مُطْبَـقٌ جَهْـرٌ يَكِـلُّ لَدَيْـهِ كُـلُّ لِسَـانِ

٢٦- حَاشَـا لِسَـانٍ بِالْفَصَـاحَةِ قَـيِّمٍ ذَرِبٍ لِأَحْكَـامِ الْـحُرُوفِ مُعَـانِي

٢٧-كَـمْ رَامَـهُ قَـوْمٌ فَـمَا أَبْـدَوْا سِـوَىٰ لَامٍ مُفَخَّمَـةٍ بِـلَا عِرْفَـانِ

٢٨-مَيِّزْهُ بِالْإِيضَاحِ عَنْ ظَاءٍ فَفِي «أَضْلَلْنَ» أَوْ فِي «غِيضَ» يَشْتَبِهَانِ

٢٩- وَكَذَاكَ «مُحْتَضَرٌ وَنَاضِرَةٌ إِلَى» وَبِـ «لَا يَحُضُّ» وَخُذْهُ ذَا إِذْعَانِ

٣٠-وَأَبِنْهُ عِنْدَ التَّاءِ نَحْوُ «أَفَضْتُمُ» وَالطَّاءِ نَحْوُ «اضْطُرَّ» غَيْرَ جَبَانِ

٣١-وَالْجِيمُ نَحْوُ «اخْفِضْ جَنَاحَكَ» مِثْلُهُ وَالنُّونُ نَحْوُ «يَحِضْنَ» صُنْهُ وَعَانِ

٣٢-وَالرَّا كَـ «وَلْيَضْرِبْنَ» أَوْ لَامٍ كَـ «فَضْـلِ آللهِ» بَيِّنْ حَيْثُ يَلْتَقِيَانِ

٣٣-وَبَيَانُ «بِعْضِ ذُنُوبِهِمْ وَاغْضُضْ» «وَأَنْـقَضَ ظَهْرَكَ» اعْرِفْهُ, تَكُنْ ذَا شَانِ

٣٤-وَكَذَا بَيَانُ الصَّادِ نَحْوُ «حَرَصْتُمُ» وَالظَّاءِ فِي «أَوْعَظْتَ» لِلْأَعْيَانِ

٣٥- إِذْ أَظْهَرُوهُ وَأَدْغَمُوا «فَرَطْتُ» فَاتْـبَعْ فِي الْقُرَانِ أَئِمَّةَ الْإِتْقَانِ

٣٦- وَاللَّامَ عِنْدَ الرَّاءِ أَدْغِمْ مُشْبِعًا مَحْضًا إِذَ الْحَرفَانِ يَقْتَرِبَانِ

٣٧-فِي نَحْوِ «قُل رَّبِّى» وَمَا عَنْ نَافِعٍ   فِيهِ وَعَاصِمٍ المُحَّي الْقَوْلاَنِ

٣٨- وَبَيَانُهُ فِي نَحْوِ «فَضَّلْنَا عَلَىٰ»   رِفْقٍ لِكُلِّ مُفَضَّلٍ يَقْظَانِ

٣٩-وبِـ «قُلْ تَعَالَوْا:قُلْ سَلاَمٌ:قُل نَعَمْ»   وَبِمِثْلِ «قُلْ صَدَقَ» اعْلُ فِي التِّبْيَانِ

٤٠-وَالنُّونُ سَاكِنَةً مَعَ التَّنْوِينِ قَدْ   شُرِحَا مَعًا فِي غَيْرِ مَا دِيوَانِ

٤١-وَشَرَحْتُ ذَلِكَ فِي مَكَانٍ غَيْرِ ذَا   فَأَنَا بِذَاكَ عَنِ الْإِعَادَةِ غَانِ

٤٢-وَالرَّاءُ صُنْ تَشْدِيدَهُ عَنْ أَنْ يُرَىٰ   مُتَكَرِّرًا كَالرَّاءِ فِي «الرَّحْمَٰنِ»

٤٣-وَالدَّالُ سَاكِنَةً كَدَالِ «حَصَدتُّمُ»   أَدْغِمْ بِغَيْرِ تَعَسُّرٍ وَتَوَانِ

٤٤- وَ«لَقَدْ لَقِينَا» مُظْهَرٌ وَ«لَقَدْ رَأَىٰ»   وَ«الْمُدْحِضِينَ» أَبِنْ بِكُلِّ مَكَانِ

٤٥- «وَالوَدْقَ وَادْفَعْ:يَدْخُلُونَ وَقَدْ نَرَىٰ»   وَالتَّاءَ أَدْغِمْ عِنْدَ طَائِفَتَانِ

٤٦-وَكَـذَا «أُجِيبَـتْ وَاسْـتطعْتَ» مُبَـيَّنٌ وَكَنَحْـــوِ «أَتْقَـــنَ» فُـــهْ بِـــلَا كِـــتْمَانِ

٤٧- وَالظَّـا لَـدَىٰ فَـاءٍ وَنُـونٍ مُظْهَـرٌ «يَحْفَظْـــنَ: أَظْفَـــرَكُمْ» بِـــلَا نِسْـــيَانِ

٤٨-وَالذَّالُ «إِذ ظَّلَمُوا:ظَلَمْتُمْ»لَيْسَ فِي الْـ ـــــــقُرْآنِ غَيْرُهُمَـــــا فَمُـــــدَّغَمانِ

٤٩-وَإِذَا يُلَاقِـــى الـــرَّاءَ بَيِّنْـــهُ، وَذَا فِي مِثْـــلِ «ذَرْ وَنَـــذَرْتُ لِلرَّحْمَــــٰـنِ»

٥٠-وَبِـ«مُذْعِنِينَ» وَفِي «أَخَذْنَا وَاذْكُرُوا» وَالثَّـــاءَ عِنْـــدَ الْخَـــاءِ فِي «الْإِثْخَـــانِ»

٥١-بَـيِّنْ وَ«أَعْثَرْنَـــا: لَبِثْنَـــا: تَثْقَفَنْــ ـــنَهُمْ» كَــذَاكَ وَ«أَيُّهَـــا الـــثَّقَلَانِ»

٥٢-وَصَـفِيرُ مَـا فِيـهِ الصَّـفِيرُ فَرَاعِـهِ كَـــ «الْقِسْـطِ وَالصَّلْصَـالِ وَالْـمِيزَانِ»

٥٣- وَالْفَاءُ مَعْ مِيمٍ كَـ «تَلْقَفْ مَا» أَبِنْ وَالْـــوَاوُ عِنْـــدَ الْفَـــاءِ فِي «صَـــفْوَانِ»

٥٤-وَالْـمِيمُ عِنْـدَ الْـوَاوِ وَالْفَا مُظْهَـرٌ «هُــمْ فِي» وَعِنْــدَ الْــوَاوِ فِي «وِلْـدَانِ»

٥٥-لَكِـنْ مَـعَ الْبَـا فِي إِبَانَتِهَـا وَفِي ... إِخْفَائِهَـا رَأْيَـانِ مُخْتَلِفَـانِ

٥٦-وَتُبَيِّنُ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ مُوضِحًا ... مِمَّـا يَلِيـهِ إِذَا الْتَقَـى الْـمِثْلَانِ

٥٧-كَ «الْيَمِّ مَا وَالْحَقَّ قُلْ» وَمِثَالُ «ظَلْـ ... ـلَلْنَا» لِكَيْمَا يَظْهَـرَ الْأَخَـوَانِ

٥٨-وَإِذَا الْتَقَى الْمَهْمُوسُ بِالْمَجْهُورِ أَوْ ... بِـالْعَكْسِ بَيْنَـهُ فَيَفْتَرِقَـانِ

٥٩-وَالْهَمْسُ فِي عَشْرٍ فَشَخَصٌ حَثَّهُ ... سَـكَتٌ وَجَهْرُ سِـوَاهُ ذُو اسْتِعْلَانِ

٦٠-رَتِّلْ وَلَا تُسْرِفْ وَأَتْقِنْ وَاجْتَنِبْ ... نُكْرًا يَجِـيءُ بِـهِ ذَوُو الْأَلْحَانِ

٦١-وَارْغَبْ إِلَى «مَوْلَاكَ» فِي تَيْسِيرِهِ ... خَيْرًا فَمِنْـهُ عَوْنُ كُلِّ مُعَانِ

٦٢- أَبْرَزْتُهَـا حَسْنَاءَ نَظْمُ عُقُودِهَـا ... دُرٌّ وَفُصِّـلَ دُرُّهَـا بِجُمَانِ

٦٣-فَـانْظُرْ إِلَيْهَـا وَامِقًـا مُتَدَبِّرًا ... فِيهَـا فَقَدْ فَاقَتْ بِحُسْنِ مَعَانِي

٦٤- وَاعْلَمْ بِأَنَّكَ جَائِرٌ فِي ظُلْمِهَـا ... إِنْ قِسْتَهَا بِقَصِيدَةِ الْخَاقَانِي